

Curriculum vitae et studiorum

DATI ANAGRAFICI

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Nome e Cognome | Mariella Popolla |
| Data e luogo di nascita | 10/08/1984 Ozieri (SS) |
| Indirizzo di residenza: | |
| Telefono: | |
| E-mail | pmariella@yahoo.it |
| Nazionalità | Italiana |

BREVE PRESENTAZIONE

Mariella Popolla svolge attività di ricerca nell'ambito della sociologia dei processi culturali e comunicativi, della sociologia di genere, della devianza e della sociologia del lavoro. I suoi principali interessi di ricerca riguardano media e media digitali con particolare attenzione a genere e sessualità, intimità, violenza, culture giovanili; industrie culturali e processi di marginalizzazione; violenza di genere e omolesbobittransfobia.

INTERESSI DI RICERCA

| | |
|--------------|---|
| Sostantivi | Media digitali, genere, sessualità e violenza; Economie reputazionali online; Adolescenza e processi di costruzione sociale dei generi; Violenza di genere; Immaginari e rappresentazioni sessuali e di genere; Culture e subculture sessuali; Disabilità e Industrie Culturali; Dirty Work e Professioni Emergenti; Stigma e Carriere Morali; Servizio Sociale e Violenza di genere. |
| Teorici | Costruzionismo Sociale; Interazionismo Simbolico; Fenomenologia; Etnometodologia; Passaggi di Status e Conversioni; Teoria dei Copioni Sessuali; Teoria dei Campi Sessuali; Gender Studies; Cultural Studies; Disability Studies. |
| Metodologici | Etnografia; Netnografia; Shadowing; Auto-etnografia; Interviste in profondità; Interviste Semi-Strutturate; Focus Group; Tecniche Visuali; Metodi Creativi. |

POSIZIONE ATTUALE

Assegnista di ricerca in Sociologia Generale (SPS/07) presso l'Università di Cagliari.
Titolo della ricerca: (Bando Prin 2022) "ESCAPES: Soluzioni spaziali sperimentali per la gestione sostenibile di lavoro a distanza e cura familiare"
Responsabile scientifico: Dott.ssa Caterina Satta

II Semestre 2024 Docente a contratto, settore SPS/08 (Sociologia dei processi comunicativi, 6 CFU), CdS in Lingue e Comunicazione, presso la Facoltà di Studi Umanistici, Università di Cagliari.

01/09/2023-01/03/2025 Docente a contratto, settore SPS/09 (Sociologia dei processi economici e del lavoro) presso il DISSAL (Dipartimento di Scienze della Salute), Università degli studi di Genova.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 Dottorato di Ricerca in Scienze Sociali-Sociologia XXX Ciclo (Tesi vincitrice del Premio Tesi di Dottorato XXX Ciclo della Scuola di Scienze Sociali), Università degli studi di Genova, con una tesi dal titolo: "Eppur mi piace...Immaginari e lavoro all'intersezione tra femminismi e pornografie" (titolo conseguito in data 29-05-2018).

2009 Laurea magistrale in Scienze Sociali per la Pace, Mediazione e Conciliazione dei conflitti Sociali–Università di Pisa, con una tesi dal titolo: "Morte di una narrazione. Per un'introduzione al percorso di Wendy Brown".

2006 Laurea in Scienze Sociali per la Pace, Mediazione e Conciliazione dei conflitti Sociali–Università di Pisa, con una tesi dal titolo: "Il movimento Garifuna di Honduras e la lotta per la terra".

2003 Diploma di maturità linguistica, (doppio diploma spagnolo/italiano) presso il Liceo Linguistico Internazionale Margherita di Castelvì, Sassari.

2001-2002 Borsista Intercultura AFS Program presso Istituto Bilingue "Freedom High School", San Pedro Sula Honduras)

ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

- 01/02/2023-31/01/2024 Titolare di assegno di ricerca annuale in Istituzioni di Diritto Pubblico presso il DISPI (Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali), Università degli studi di Genova.
Titolo della ricerca: Azioni positive per il contrasto della violenza di genere nell'Università degli Studi di Genova.
Responsabile scientifico: Prof.ssa Arianna Pitino
- 01/03/2022-31/01/2023 Titolare di assegno di ricerca annuale in Sociologia Dei Processi Economici e del Lavoro presso il DISFOR (Dipartimento di Scienze della Formazione), Università degli studi di Genova.
Titolo della ricerca: Generazione X: ricerca internazionale comparativa sulle persone non binarie.
Responsabile scientifico: Prof.ssa Emanuela Abbatecola
- 01/03/2021-28/02/2022 Titolare di assegno di ricerca annuale in Sociologia Dei Processi Economici e del Lavoro presso il DISFOR (Dipartimento di Scienze della Formazione), Università degli studi di Genova.
Titolo della ricerca: "Dietro lo schermo. Adolescenza e violenza di genere online".
Responsabile scientifico: Prof.ssa Emanuela Abbatecola
- 01/04/2019-31/03/2020 Titolare di assegno di ricerca annuale in Sociologia Dei Processi Economici e del Lavoro presso il DISFOR (Dipartimento di Scienze della Formazione), Università degli studi di Genova.
Titolo della ricerca: "Dopo di noi. Gli effetti della precarietà sulla scelta di separazione delle giovani famiglie".

Responsabile scientifico: Prof.ssa Emanuela Abbatecola

a) Coordinamento metodologico ricerche

- Coordinamento metodologico e realizzazione della ricerca commissionata dall'Università di Brescia per attività di supporto nella redazione del Gender Equality Plan – GEP che ha visto la realizzazione di una ricerca tramite interviste in profondità ai ruoli apicali tra il personale docente e il personale tecnico amministrativo di ateneo e l'ideazione, la somministrazione e l'analisi dei risultati di un questionario per il personale precario di ateneo.
Dal 31-01-2023 al 31-08-2023
- Co-Coordinamento metodologico e supporto alla realizzazione della ricerca per l'Università di Brescia per "Workpackage 5 — Embedding Gender Knowledge" for the European Research Project "System Action for Gender Equality-SAGE".
Dal 01-11-2018 al 30-11-2018

INTERNAZIONALIZZAZIONE

a) Esperienze di ricerca/insegnamento presso Università estere

- Visiting Researcher presso Departamento de Sociología y Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia, Spagna-(settembre-dicembre 2023)
- Visiting Researcher presso la Universidad Complutense de Madrid – Risewise Project, Giugno 2019

b) Partecipazione a gruppi di ricerca internazionali

2022-2023 Partecipazione al gruppo di ricerca Beyond Gender Binaries International Research Project. Coordinato da Barbara Risman, University of Illinois Chicago (Italia, Spagna, Australia, USA).

Principali attività: Co-Coordinamento metodologico della ricerca per il caso italiano, interviste in profondità, partecipazione alle riunioni del gruppo internazionale di lavoro e alle presentazioni pubbliche, redazione di testi collegati alle attività e ai risultati di ricerca.

2016-2021 – Partecipazione progetto Horizon 2020 – EXCELLENT SCIENCE – Marie Skłodowska-Curie Actions, Grant Agreement No. 690874, RISEWISE – Rise women with disabilities in social engagement, • 01/04/2019-31/03/2020, <https://disfor.unige.it/ricerca/gruppi-ricerca/risewise>

Principali attività: Coordinamento metodologico della ricerca sul focus “Intersezioni tra disabilità e arti performative”, shadowing e interviste in profondità, partecipazione alle riunioni del gruppo di lavoro e alle presentazioni pubbliche, redazione di testi collegati alle attività e ai risultati di ricerca.

PREMI

Vincitrice del Premio Tesi di Dottorato XXX Ciclo della Scuola di Scienze Sociali dell'Università di Genova, dal titolo "Eppur mi piace...Immaginari e lavoro all'intersezione tra femminismi e pornografie".

INCARICHI DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

Lezioni in Dottorati di ricerca:

- 2023, Lezione dottorato in Scienze Sociali-ciclo XXXIX “Beyond the binary”, 13 giugno 2023, Disfor, Università di Genova
- 2022, Lezione dottorato in Scienze Sociali-ciclo XXXVIII “Etnografia e studio delle sessualità”, 07 giugno 2022, Disfor, Università di Genova

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

a) Corsi universitari

2023 – 2024

- Sociologia dei processi comunicativi, CdS in Lingue e Comunicazione, presso la Facoltà di Studi Umanistici, Università di Cagliari, 30 ore; 6 Cfu
- Sociologia Del Lavoro (Cod. 73177), Corso Di Laurea - Corso Di Laurea In Tecniche Della Prevenzione Nell’ambiente E Nei Luoghi Di Lavoro, 10 Ore; 1 Cfu
- Sociologia Dei Processi Economici E Del Lavoro (Cod. 68365), Corso Di Laurea In Tecniche Di Radiologia Medica, Per Immagini E Radioterapia, 10 Ore; 1 Cfu

2022 - 2023

- Sociologia Del Lavoro (Cod. 73177), Corso Di Laurea - Corso Di Laurea In Tecniche Della Prevenzione Nell’ambiente E Nei Luoghi Di Lavoro, 10 Ore; 1 Cfu
- Sociologia Dei Processi Economici E Del Lavoro (Cod. 68365), Corso Di Laurea In Tecniche Di Radiologia Medica, Per Immagini E Radioterapia, 10 Ore; 1 Cfu

2021 - 2022

- Sociologia Del Lavoro (Cod. 73177), Corso Di Laurea - Corso Di Laurea In Tecniche Della Prevenzione Nell’ambiente E Nei Luoghi Di Lavoro, 10 Ore; 1 Cfu
- Sociologia Dei Processi Economici E Del Lavoro (Cod. 68365), Corso Di Laurea In Tecniche Di Radiologia Medica, Per Immagini E Radioterapia, 10 Ore; 1 Cfu

2020 - 2021

- Sociologia Dei Processi Economici E Del Lavoro (Cod. 68365), Corso Di Laurea In Tecniche Di Radiologia Medica, Per Immagini E Radioterapia, 10 Ore; 1 Cfu

b) Organizzazione e conduzione di Laboratori:

- 2022-2023 Laboratorio *Adolescenza online: media, sessualità, violenza*, Dipartimento di Scienze della Formazione-Disfor, Università di Genova (1 CFU per SPE/LMPPRE/ SEF)
- 2019-2020 Laboratorio *Adolescenti, media, sessualità*, Dipartimento di Scienze della Formazione-Disfor, Università di Genova (1 CFU per SPE/LMPPRE/ SEF)

c) Attività didattica seminariale universitaria:

- 2023 Lezione introduttiva “Performare il genere online. Tra nuove e vecchie forme di violenza e di resistenza”. Insegnamento di “Devianza, tutela dei diritti e privacy”, LM in Digital Humanities Comunicazione e Nuovi Media, 13 novembre, 2023, Università di Genova (online).
- 2023 XXIII° Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione allo Sviluppo, Modulo Diritto alla Pace, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali dell’Università di Genova, con il Centro di Ateneo per i Diritti Umani “Antonio Papisca” dell’Università di Padova, con l’Agenzia per la Famiglia del Comune di Genova e con il CESVICO - Centro per lo Sviluppo della Solidarietà e della Cooperazione Internazionale; Lezione: Adolescenza online: conflitti, violenza e strategie di resistenza, 18 maggio 2023, Palazzo Tursi, Genova (anche on line sui Teams UNIGE)
- 2021, Evento formativo nazionale “La prevenzione e la risposta alla violenza contro la popolazione LGBTQI+ nei contesti universitari”, progetto europeo HEI4Diversity - Building Capacities to Prevent and Respond to any Form of Violence against the LGBTQI+ community in Higher Education Institutions in Europe, finanziate dal programma Erasmus+ dell’Unione Europea (2019-1-ES01-KA203-064121). "Sotto gli occhi di tutti. Nuove forme di violenza online", 15 aprile 2021 Università di Palermo, online.
- 2020 “Contro la violenza verso le donne”, Laboratorio Osservatorio sugli Studi di Genere, 25 novembre 2020, Università degli Studi di Brescia (online)
- 2020, Seminario Corso di Laurea in Servizio Sociale/Laboratorio Interdisciplinare di Ricerca Corpi, Diritti, Conflitti, Lezione “Riflessioni attorno alle pornografie femministe”, Università degli Studi di Palermo, 18 novembre 2020, Dipartimento Culture e Società
- 2020 Lezione “I dati dell'ultima rilevazione sulla violenza di genere in Toscana”, Insegnamento di “Teorie della giustizia e dell’intervento sociale”, LM Disegno e gestione degli interventi sociali, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Firenze, 26 maggio 2020 (online)
- 2019, Laboratorio Interdisciplinare di Ricerca Corpi, Diritti, Conflitti, Lezione “It's a guy stuff!”, Università degli Studi di Palermo, 04 Dicembre 2019, Dipartimento Culture e Società, Palermo

d) Interventi di formazione all’interno di corsi di formazione universitaria

- 2019, Università degli Studi di Brescia, Formazione per personale docente e personale PTA su “Pregiudizi Inconsci legati al Genere e alla Sessualità”, c/o Dipartimento di Giurisprudenza, 10 Aprile 2019
- 2018, Università degli Studi di Genova, Seminario “Violenza maschile contro le donne.

Il ruolo dei Servizi Sociali e il lavoro di rete”, Corso di “Fondamenti e organizzazione del servizio sociale”, 10 Maggio 2018

- 2018, Università degli Studi di Genova, Intervento nell'ambito del seminario “STRATEGIE DI INTERVENTO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE. IL PROTOCOLLO E.V.A. per la rilevazione di casi di violenza domestica”, Corso di “Introduzione agli studi di genere”, 10 Aprile 2018

ATTIVITÀ DIDATTICA EXTRA ACCADEMICA (alta formazione, master, corsi di formazione et similia)

- 2021: Conduzione e supervisione in qualità di esperta di incontri di formazione **per Coordinatrici Servizi Educativi e Personale ATA** nell'ambito del Progetto europeo **BEE Boosting Gender Equality in Education**, 2021, CRED Valdera, Pontedera
Lezioni ATA
18 settembre 2021 “Sesso e genere; identità sessuale; stereotipi, pregiudizi e discriminazione; media e genere; genere e potere.”
21 settembre 2021 “Sapere, saper essere, saper fare; i luoghi dell'apprendimento; educazione formale, non formale, informale; aspettative sociali legate al ruolo; la cura; il processo di socializzazione al genere.”
28 settembre 2021 “Genere e corpi; genere e linguaggio; osservazione degli strumenti di lavoro, progettazione di strumenti di automonitoraggio e valutazione”
Lezioni EDUCATORI E INSEGNANTI
27 settembre 2021 “Sesso e genere; identità sessuale; stereotipi, pregiudizi e discriminazione”.
1 ottobre 2021 “Potere, mentoring, il genere delle organizzazioni”.
9 ottobre 2021 “Osservazione degli strumenti di lavoro, progettazione di strumenti di automonitoraggio e valutazione”
- 2020, Formazione online personale docente scuole secondarie di secondo grado, FAD MIUR, “Minority Stress. Sono tutti figli nostri”, Progetto READY, 20 novembre 2020 Comune di Viareggio (online)
- 2022 FAD Lezioni per aziende e organizzazioni, ITINERA Agenzia Formativa, Registrazione effettuata in data 30 settembre 2022, “Differenze di genere e loro valore: definizioni, vincoli e opportunità” e “I pregiudizi, gli stereotipi di genere e gli unconscious bias come ostacoli alle pari opportunità nelle procedure valutative e di selezione.
- 2019, Centro Donna Livorno, Formazione su “La costruzione sociale delle maschilità e la violenza di genere”, c/o Centro Donna Livorno, Gennaio
- 2008-2012 Docente in corsi di formazione per operatori sanitari e forze dell'ordine sull'accoglienza di donne vittime di violenza maschile, Centro Antiviolenza Telefono Donna- Associazione Casa della Donna di Pisa.

PUBBLICAZIONI

a) Monografie

1 – POPOLLA, M., con BAGATTINI, D. (2024) *Violenza maschile sulle donne: il ruolo dell'assistente sociale*, Genova University Press: GUP, Genova, e-ISBN (pdf) 978-88-3618-

2 –POPOLLA, M., (2021) *Eppur mi piace...Immaginari e lavoro tra femminismi e pornografie*, DeriveApprodi, Roma ISBN: 9788865483541

Recensito su

-**Studi Culturali**: Rodeschini, S. (2022). Mariella Popolla, Eppur mi piace... Immaginari e lavoro tra femminismi e pornografie, Roma, DeriveApprodi, 2021, 218 pp. STUDI CULTURALI, 19, 306-308.

-**gender/sexuality/italy**: Ceccaglini, C. (2022) Mariella Popolla, Eppur mi piace... Immaginari e lavoro tra femminismi e pornografie, Roma, DeriveApprodi, 2021, 218 pp. gender/sexuality/italy 9 |I, 124-126.

b) Responsabilità numeri monografici riviste/Edited special issues

3- POPOLLA, M., MARIOTTO, M. FORTHCOMING (2024) *sezione monografica Il Futuro Imprevisto. Genere, sessualità, politiche. Prospettive storiche e sguardi critici sul presente* in AG-About Gender. Rivista internazionale di studi di genere», (**FASCIA A**)

4- COMELLA, L., POPOLLA, M. (2023) *sezione monografica Rethinking Gender and Agency in Pornography: Producers, Consumers, Workers, and Contexts* in AG-About Gender. Rivista internazionale di studi di genere», vol. 8, n. 16, 2019: pp. I-XXII (**FASCIA A**)

DOI: 10.1516712279I50571AG2019.8.16.1181. (Citata e commentata dalla rivista **Forbes**, il 28 gennaio 2020 (<https://www.forbes.com/sites/frankicookney/2020/01/28/an-international-journal-has-released-a-special-issue-on-porn-reflecting-a-growing-academic-interest-in-the-adult-industry/>).

c) Articoli in riviste scientifiche

6 -POPOLLA, M., (2023). *Un processo a colpi di meme! Alcune riflessioni su violenza domestica, social media e sulle economie reputazionali a partire dalla docuserie Netflix "Depp contro Heard"* in AG-About Gender. Rivista internazionale di studi di genere», 2023, 12(24), 323-330 (**FASCIA A**)

DOI: 10.15167/2279-5057/AG2023.12.24.2260

7 -POPOLLA, M., SCUDIERI, L.. (2023). *Non siamo prostitute! I modelli di assistenza sessuale per le persone con disabilità in Italia e in Spagna, tra dirty work e professioni emergenti* in Cambio. Rivista Sulle Trasformazioni Sociali (**FASCIA A**)

DOI: 10.36253/cambio-14560

8-POPOLLA, M., (2023). *Dietro lo schermo. Adolescenza e violenza di genere online* in Sicurezza e Scienze Sociali, XI, 3/2023: 13-31 pp, (**FASCIA A**)

ISSN 2283-8740, eISSN 2283-7523

DOI 10.3280/SISS2023-003004

9-POPOLLA, M., (2021) *Hotspots: Pratiche produttive, artistiche e di militanza nei luoghi della sessualità in italia*, in Italian Studies in Southern Africa/Studi d'Italianistica nell'Africa Australe, 34 No. 2 (2021): 129-150 pp (**FASCIA A**)

eISSN: 2225-7039 print ISSN: 1012-2338

10-ABBATECOLA, E.; POPOLLA, M., (2020) *I cortocircuiti dell'accoglienza. Note critiche su retoriche, politiche e sfruttamento delle migranti nei mercati del sesso* in «Società Mutamento Politica» 11(21): 113-121 pp (FASCIA A)
DOI: 10.131281smpI 11948

11-POPOLLA, M., (2016) *Bodifications: Mapping the Body in Media Cultures*, FilmForum/MAGIS International Film Studies Spring School, University of Udine (DAMS Gorizia), 9-15 March 2016 in Porn Studies, 3:3, 324-327
DOI: 10.1080/23268743.2016.1219574

12- GUIDI, R., BONETTI, M., POPOLLA, M; (2016) *Differently Collective. Youth Activism in Italian University Associations* in Partecipazione e Conflitto, Vol. 9, nr 3, 2016 (FASCIA A)
DOI: 10.1285/i20356609v9i3p857

d) Saggi in volume

13- POPOLLA, M., (2022) *Vittimizzazione secondaria delle donne che subiscono violenza e processi SOCIAL (i): il caso di Amber Heard e Johnny Depp.*, in Cirio Rinaldi (a cura di), Quaderni del Laboratorio Interdisciplinare di ricerca su Corpi, Diritti, Conflitti, III, Sociorama, PM Edizioni, Varazze ISBN 978-88-31222-87-7

14 – POPOLLA, M., BERSANI C., (2022) *Sguardi dalla periferia. Riflessioni a margine di una ricerca su disabilità e professioni delle arti performative*, in (eds) Cristina Cãndito, Isabel Fanlo Cortés, Nuccia Gianelli, Luciana Guaglianone, Cinzia Leone, Paola Parolari, Susanna Pozzolo, Laura Scudieri *Between barriers and inclusion. Multidisciplinary reflections on gender and disability*, GENOVA UNIVERSITY PRESS, Genova
ISBN: 978-88-3618-196-4 (versione eBook)

15- POPOLLA, M., (2022), *Prefazione*, in Zappi M.C., *Oltre la camera. Sex work online, carriera morale e stigma nell'era del Cybersex* (pp. 07-14), Padova: Edizioni Diodati.
ISBN: 9788894629224

16- POPOLLA, M., (2022) *Media digitali e pornografie*, in Scarcelli, C.M., Farci, M., (a cura di), MEDIA DIGITALI, GENERE E SESSUALITÀ (pp. 93-109), Milano: Mondadori Università.
ISBN: 979122060027929

17- MASULLO, G., POPOLLA, M., E MONACO, S., (2022) in (a cura di) Corbisiero F., Nocenzi M., AIS Studi di Genere Manuale di Educazione al genere e alla sessualità Pag.39-69 Milano UTET UNIVERSITA' , Par. 2.5 e Par. 2.6
ISBN:9788860086921

18- POPOLLA, M., (2021), *Sotto gli occhi di tutt: alcune rilessioni introduttive sul revenge porn*, in (a cura di) Rinaldi, C. Quaderni del Laboratorio Interdisciplinare di ricerca su Corpi, Diritti, Conflitti, II, Sociorama, PM Edizioni, Varazze
ISBN: 978883122278524

19- POPOLLA, M., (2021), *IT'S A GUY STUFF*, in (a cura di) Rinaldi, C. Quaderni del Laboratorio Interdisciplinare di ricerca su Corpi, Diritti, Conflitti, II, Sociorama, PM Edizioni, Varazze
ISBN: 9788831222785

20- POPOLLA, M., (2020), *Women's Pornography Cultures*, in Ross, K. (editor), Bachman, I., Cardo, V., Moorti, S., Scarcelli, M. (co-editors), The international Encyclopedia of Gender, Media,

and Communication, , Wiley-Blackwell

Print ISBN: 97811194291041 Online ISBN: 97811194291281 DOI: 10.1002/19781119429128

21- POPOLLA, M., (2017), *Tra stabilità e flessibilità: copioni sessuali e pornografia femminista*, in Rinaldi C. (a cura di), *I copioni sessuali. Storia, Analisi e Applicazioni*, Mondadori Università, Milano, pp. 239-252

ISBN: 9788861845442

22- GUIDI, R., POPOLLA, M., (2015) *Non è un gioco da ragazzi. Appartenenza locale, partecipazione, autocollocazione politica* in Ciucci R. e Tomei G. (a cura di), *Generazione privata. Soggettività giovanile in un'area territoriale della Toscana*, Pisa, Pisa University Press, 2015, cap. 10 par 1.2, pp.190-191 ISBN: 9788867414673

Recensioni,

23- POPOLLA, M., (2022) *Recensione di Dana Kaplan, Eva Illouz, What is sexual capital?* Cambridge, Polity, 2022, in *Rassegna Italiana di Sociologia*, 3/2022, pp. 763-765, Il Mulino
DOI: 10.1423/105342 (FASCIA A)

Rapporti con ISBN

24 – POPOLLA, M., (2022), *Quattordicesimo Rapporto sulla violenza di genere in Toscana. Anno 2021* in Brunori S., Caterino L. (a cura di) Paragrafi 8.2., 8.4.

ISBN: 9788894721201

25 – FRANGIONI T., POPOLLA, M., (2021) *Housing First e l'applicazione del modello in Toscana* in (a cura di) Cigolotti B., Caterino, L., *Abitare in Toscana 2021, Decimo rapporto sulla condizione abitativa / Regione Toscana, Direzione Sanità, Welfare e Coesione Sociale, Settore welfare; Osservatorio sociale regionale*, pp. 99-108 Par. 3.4.1 e Par. 3.4.2.

ISBN: 9788894586763

26- POPOLLA, M., (2021), *Tredicesimo Rapporto sulla violenza di genere in Toscana. Anno 2021* in Brunori S., Caterino L. (a cura di) Cap. 1 (ad eccezione del par. 1.1.)

ISBN: 9788894586732

27- POPOLLA, M., (2021), *Dodicesimo Rapporto sulla violenza di genere in Toscana. Anno 2021* in Brunori S., Caterino L. (a cura di) Par. 9.4 Le Reti: tra prassi condivise e processi innovativi e Par. 9.5 Effetti sulle strategie e sulle metodologie di lavoro

ISBN: 9788894269574

Articoli divulgativi

1- POPOLLA, M., (2024) *Gli anni Novanta attraverso l'industria del porno*, in *Machina*, rivista online, DeriveApprodi

2- POPOLLA, M., (2021) *Organizaciones, trabajo y discapacidades en las artes escénicas*, in *Dramática. Revista de artes escénicas y pensamiento contemporáneo*, n.3: 142-145 pp

ISBN: 9788490414347

3- MONDIN, A., POPOLLA, M. (2017) *Un film tutto per sé. Per un'introduzione alle pornografie femministe*, in *Segnocinema-Rivista Cinematografica Bimestrale*, Marzo-Aprile 2017, anno XXXVII, nr. 204

ISSN: 039313865

PRINCIPALI INTERVENTI A CONVEGNI SCIENTIFICI

2024 **Invited Convenor** for the section *Body, Art and Culture*, Convegno internazionale “International Conference On Social Embodiments, Subjectivities, And Dissidences” 06-07 marzo 2024, Dipartimento di sociologia e antropologia sociale dell'Università di **Valencia**, Spagna

2024 II Convegno Nazionale Rete Emancipatory Social Science,
Panel “Metodi partecipativi, pratiche anti-oppressive e co-produzione di conoscenza”: NOBODY
NOBODY NOBODY it's ok not to be ok (Collective Experience).

Panel “Le istituzioni totaloidi. La disabilità fra dispositivi di incapacitazione e strategie di
emancipazione”: All’ombra dell’imprevisto. Riflessioni da una ricerca sulle intersezioni tra disabilità e
arti performative.

17-19 gennaio 2024, **Parma**

2023 Convegno Internazionale Universidad Rey Juan Carlos, Proyecto Colourful Childhoods1ª
Conferencia Internacional sobre infancia y adolescencia LGTBIQ. La importancia de la escucha.
“NOBODY NOBODY NOBODY it's ok not to be ok (Collective Experience)” 26-27 ottobre 2023,
Madrid, Universidas Rey Juan Carlos-URJC

2023 Convegno Internazionale ISA RC26, ISA WG01, ESA RN32, AIS POLITICA GenS (Gender
Studies) International Conference Power Asymmetries: Leadership, Participation, Supremacy and
Representation. A Gender Perspective. “Behind the screen: adolescence, sexuality, and gender-based
violence online”, con Emanuela Abbatecola (University of Genoa), Arantxa Grau I Muñoz (University
of Valencia), 4th-6th of September 2023 **Stintino** – Museo della Tonnara (MuT)

2023 Convenor 9th Ethnography and Qualitative Research International Conference with Giulia Selmi
(University of Parma)] “The ethnographic study of sexuality: practices, cultures, and stigma”, 07-10
giugno 2023, Università di **Trento**

2023 Convegno Storie di visualità tra ricerca e partecipazione, Centro Interdipartimentale sulla
Visualità, Università di Genova, Relazione “Dietro lo schermo: adolescenza, sessualità, e violenza di
genere online”, 16 maggio 2023, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di **Genova**

2023 AIS Research Network Sociology of Education International Mid-term Conference: Education as
Commons Democratic Values, Social Justice and Inclusion in Education , “Queer and feminist porn as
sexual education: an exploration of young audience, con Giulia Selmi (University of Parma), 13-15
aprile 2023 Università di **Palermo**, Italy

2023 Italian Sociological Association Gender Studies Research Network Mid-term Conference:
Gender, differences and social change. Education, training and communication in the digital society,
“Dietro lo schermo. Adolescenza e violenza online”. 17-18 marzo 2023, Università di **Torino**

2023 Convegno Rete GIFTS, Rete Italiana di Studi di Genere, Intersex, Femministi, Transfemministi
e sulla Sessualità e della rivista AG-About Gender 'Il futuro imprevisto. Genere, sessualità, politiche.
Prospettive storiche e sguardi critici sul presente' **Invited paper**, Relazione di apertura “A total eclipse
of the gender. Riflessioni sul non binarismo” 09-11 febbraio 2023 Università di **Genova**

2023 International Sociologists for Women in Society Winter Meetings: Sexualities and Migrations in
the Context of Global Justice, “E–trafficking and Freedom in the Digital Era: Sex work During and
After the Pandemic in Italy, con Emanuela Abbatecola (University of Genoa) e Davide Filippi
(University of Genoa) 12-15 gennaio 2023, **New Orleans**

2022 Convegno nazionale 2022 Centro Studi Interdisciplinari di Genere Università degli Studi di
Trento Gender R-Evolutions: immaginare l’inevitabile, sovvertire l’impossibile, “Beyond the binary:
il non binarismo come safe space” con Emanuela Abbatecola (Università di Genova) 25-26 novembre
2022, Università degli Studi di **Trento**

2021 **Invited Paper**, Tavola Rotonda *Corpi virali: la paura, il contagio, la norma. Processi di*

normalizzazione e costruzione sociale del corpo nello spazio pubblico prima e dopo la pandemia, sezione AIS Vita Quotidiana, 19 febbraio, 2021, **online**.

2019 XVII MAGIS – International Film and Media Studies Conference Spring School Gorizia, 23-26 marzo 2019 “Porn Goes to Festivals” 23-26 marzo 2019, Università di Udine, **Gorizia**

2017 XV MAGIS – International Film and Media Studies Conference Spring School No Turning Back: ReThinking the Postmodern con Alessandra Mondin, “Fatale Media : Production and Access Practices of Lesbian Pornography in the 1980's”. 29 Marzo-02 aprile 2017 **Gorizia**

2014 Convegno di metà mandato della Sezione di Sociologia Politica dell’AIS con Guidi, R. e Bonetti, M. “In un contesto avverso, tra resilienza e innovazione. Significati, pratiche, tensioni dell’attivismo giovanile universitario a Pisa e Firenze” Convegno di metà mandato della Sezione di Sociologia Politica dell’AIS / **Lecce**, 16-17 Ottobre 2014 /WS1: “Le nuove generazioni e la rielaborazione del politico”

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI

- Comitato editoriale AG - *About gender* - Rivista internazionale studi di genere. <https://riviste.unige.it/index.php/aboutgender/about/editorialTeam>
- Comitato Scientifico Collana Sexscapes- DeriveApprodi <https://deriveapprodi.com/collana/sexscapes/>
- Componente Comitato Scientifico Collana Obliqua. S/oggetti LGBTQIA+ ritrovati-PM Edizioni <https://www.pmedizioni.it/collane/obliqua/>
- Comitato scientifico Convegno internazionale “I International Conference On Social Embodiments, Subjectivities, And Dissidences” (06-07 marzo 2024, Dipartimento di sociologia e antropologia sociale dell'Università di Valencia, Spagna)
- Comitato scientifico e organizzativo Convegno “Verso uno sportello antiviolenza UniGe. Un confronto a partire dalle esperienze di altri Atenei” (20 novembre 2023, Università di Genova)
- Comitato scientifico Convegno “Oltre il binarismo di genere. Aspetti sociali, psicologici, sanitari e giuridici” (10 novembre 2023, Università di Salerno)
- Comitato scientifico e organizzativo Convegno "Il futuro imprevisto. Genere, sessualità, politiche. Prospettive storiche e sguardi critici sul presente” (09-11 febbraio 2023, Università di Genova)

Attività di peer reviewing in Riviste e Conference:

- Ration Pratica
- AG – Aboutgender
- Mondi Migranti
- Porn Studies
- Problemi dell'informazione
- Collana Scienze Sociologiche Edizione Epoké
- Gender and Communication- Sector for ECREA 2018- 7th European Communication Conference (ECC) Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation

PARTECIPAZIONE A NETWORK NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Componente Rete GIFTS-Rete Italiana di Studi di Genere, Intersex, Femministi, Transfemministi e sulla Sessualità.
- Componente Rete Emancipatory Social Science
- Componente GRIPS, Gruppo di Ricerca Italiano su Prostituzione e Lavoro Sessuale

TERZA MISSIONE

a) Attività del Laboratorio AG- About Gender (Università di Genova)

Componente del Laboratorio AG-About Gender.

Organizzazione di seminari, laboratori e cicli di incontri e collabora alla realizzazione di ricerche e alla divulgazione sul tema del genere (video, mostre fotografiche) e la redazione della rivista AG-AboutGender.

Dal 2010 anno di fondazione sono stati realizzati:

- 23 presentazioni di libri
- 12 seminari/laboratori
- 3 convegni

b) Attività del Laboratorio sociologia visuale (Università di Genova)

Componente del Laboratorio.

Il laboratorio ha prodotto:

- 5 Progetti di Visual and Art-based Sociology
 - 22 Film documentari (<https://www.laboratoriosociologiavisuale.it/new/research-practices>)
 - 2 scuole internazionali di sociologia filmica e visuale
- <http://www.laboratoriosociologiavisuale.it/lab/>

c) Partecipazione a convegni e iniziative ascrivibili alla terza missione

- Convegno “Dalla parte delle donne, tutela ed assistenza nei casi di violenza - Strategie in sinergia, a contrasto e gestione della violenza contro le donne” Ospedale Evangelico Internazionale, 29 novembre 2023”, Genova
- 2023 Gender Bender. Festival internazionale. Incontro con Daniele Ninarello “NOBODY NOBODY NOBODY. It’s ok not to be ok. Collective experience”. 07 novembre 2023, Ateliersi, Bologna
- 2023 Le danzatrici en plein air. Festival di danza contemporanea. Incontro: “Sono solo ragazzate! Prevaricazione, violenza e strategie di resistenza tra adolescenza e mondo adulto”. 06 luglio 2023, Sala conferenze del Museo del Libro - Casa della Cultura di Ruvo di Puglia
- 2023 Sextival, il festival della salute e dell’educazione sessuale. Incontro “I binari della violenza di

genere”. 17 giugno 2023, Rapallo

- 2023 PARADIGMI. Ciclo di incontri a Palazzo Ducale, Presentazione del libro “Prostitute in Rivolta”. Al di là degli stereotipi. 20 aprile 2023, Palazzo Ducale, Genova
- 2022 BIG – Bari International Gender festival è il festival di cinema e arti performative su differenze di genere, identità ed orientamenti sessuali. Incontro con Daniele Ninarello “NOBODY NOBODY NOBODY. It’s ok not to be ok. Collective experience. Appunti, celebrazione e proteste di un corpo vulnerabile. Incontro su bullismo, cultura dell’offesa e protesta. 15 ottobre 2022, Spazio Murat, Bari
- 2022 Photobooks | Dialoghi su libri e immagini. Palazzo Ducale di Genova, Presentazione del libro “Pornoland Redux” di Stefano De Luigi. 06 aprile 2022, Palazzo Ducale, Genova
- 2022 Progetto INFOrmiamoci e APPlichiamoci - Essere presenti nel tempo 2.0, Comune di Genova, Agenzia per la famiglia di Genova e del Gruppo Abele, APPieno: rischi e opportunità. Incontro formativo e di sensibilizzazione sull’uso dei social network e di internet, 22 febbraio 2022, Centro di Aggregazione Giovanile
- 2021 GIORNATA NAZIONALE CONTRO IL BULLISMO E IL CYBER-BULLISMO. Piemonte dal vivo, Incontro sul percorso nelle scuole sul tema del bullismo e della violenza, 8 febbraio 2021, Torino (online)
- 2021 GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DANZA 2021, Casa della Danza di Collegno, Lavanderia a Vapore, con Fondazione Egri Bianco Danza e Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, Incontro “Che cosa è successo quest’anno?”, effetti della Pandemia da Covid-19 sul mondo della danza, 29 aprile 2021, Collegno (online)
- 2021 CIRCUITO DANZA, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Incontro con Daniele Ninarello “NOBODY NOBODY NOBODY. It’s ok not to be ok. Collective experience. Appunti, celebrazione e proteste di un corpo vulnerabile. Incontro su bullismo, cultura dell’offesa e protesta, 17 dicembre 2021, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento
- 2021 ÍDEM 2021. FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS, Madrid, Incontro con Chiara Bersani “Restituzione dei risultati di una ricerca etnografica su disabilità e professioni nelle arti performative”, 26 settembre 2021, La Casa Encendida, Madrid
- 2021 Ciclo di incontri “Media, società, genere e sessualità”. Ufficio Progetto Giovani, in collaborazione con il Fisppa - Dipartimento di filosofia, sociologia, pedagogia e psicologia applicata dell’Università di Padova Seminario “Revenge porn, slut shaming & sextortion. La violenza maschile sulle donne online”, 07 maggio 2021 (online)
- 2020 Incontro “Nuove forme di violenza di genere: il Revenge Porn”, Progetto Antenne Satelliti all’Università, 17 dicembre 2020, Università Federico II di Napoli (online)
- 2020 Presentazione XII Rapporto sulla Violenza di Genere in Toscana, Regione Toscana, 23 novembre 2020, Regione Toscana (online)
- 2020 Presentazione Numero AG About Gender “Rethinking Gender and Agency in Pornography: Producers, Consumers, Workers, and Contexts”, Università di Firenze, 01 ottobre 2020 (online)

- 2020 Incontro “Praticare Alleanze”, Oriente Occidente Dance Festival, Rovereto, 08 settembre 2020
- 2019, Bari International Gender Film Festival, Tavola Rotonda “Amori non conformi: approfondimento su sessualità e disabilità”, in collaborazione con Gruppo Phoenix e Consorzio Promosud
- 2019, Domus Mazziniana, Giornata di Studi “Sessualità, potere e diritti tra luci rosse e zone d'ombra.”, 21 Settembre 2019
- 2018, Università degli Studi di Genova, Seminario “Men make a mess, women make a noise. Una riflessione sociologica su genere e sessualità”, nell'ambito del ciclo di incontri “Identità di Genere e Identità Sessuali”. Organizzato da AG-About Gender c/o l'Università degli Studi di Genova, 15 Novembre 2018
- 2018, Palazzo Malvezzi, Bologna, Seminario “Il linguaggio costruisce corpi”, Festival delle Arti Performative Contemporanee, PerAspera, 11 edizione, Pelle, 20 Settembre 2018
- 2018 Villa Paolina, Comune di Viareggio, Introduzione e moderazione incontro “Pink is the new black. Stereotipi di genere nella scuola dell'infanzia”, 06 Aprile 2018
- 2018 Villa Paolina, Comune di Viareggio, Introduzione e moderazione incontro “Fenomenologia del bullismo fra storia e attualità: scuola metafora della vita? Il ruolo dei media: dagli school movies, passando per i teen drama e la musica rap”, 23 Marzo 2018
- 2018 Villa Paolina, Comune di Viareggio, Introduzione e moderazione incontro ““Raccontare l'omofobia in Italia”, 15 Marzo 2018
- 2018 Palazzo Ducale, Genova, Presentazione libro “Pink is the new black. Stereotipi di genere nella scuola dell'infanzia” , 7 Marzo 2018
- 2018 Villa Paolina, Comune di Viareggio, Introduzione e moderazione incontro ““DegenerAzioni. Per una sociologia del transgenderismo”, 09 Marzo 2018
- 2017 Studio Campo Boario Roma, 02/12/2017, Intervento in “Comizi d'amore: conferenze lampo su 50 sfumature di eros”, nell'ambito della Rassegna Pornotismo.
- 2017 Casa della Donna di Pisa, 02/12/2017 Presentazione del volume di Cecilia D'Elia e Giorgia Serughetti, Libere tutte. Dall'aborto al velo, donne nel nuovo millennio, Minimum Fax, Roma, 2017
- 2017 Tuba Bazar Roma, 21/11/2017 Presentazione del volume a cura di Cirus Rinaldi I copioni sessuali. Storia, Analisi e Applicazioni, Mondadori Università, Milano, 2017
- 2017 18esimo Festival del Cinema Europeo, Lecce, 3-8 Aprile 2017, Evento speciale – Sessualità e corpi: il piacere femminile
- 2017 Università di Firenze, Intervento nell'ambito del seminario “Your body is a battleground”, organizzato dal Gruppo di lavoro interuniversitario sulla soggettività politica delle donne, seminario di semantica politica e sociale, discussione su “Il discorso femminista. Storia e critica del canone politico moderno a cura di (Scienza&Politica, vol. 28, N. 54, 2016)”, 24 Marzo 2017

- 2016 Polo Territoriale Universitario di Agrigento, 20/12/2016 Presentazione del volume di Cirio Rinaldi, Sesso, Sé e Società. Per una sociologia delle sessualità, Mondadori, Milano, 2016
- 2016 Università di Firenze, Intervento nell'ambito della tavola rotonda “Senses of the Subject: una discussione su J. Butler”, organizzato dal Gruppo di lavoro interuniversitario sulla soggettività politica delle donne, seminario di semantica politica e sociale, 22 Aprile 2016
- 2014, Giugno: “Non uno di meno”, presentazione dei risultati della ricerca nell'ambito del progetto Tacsì, Capannori, Lu
- 2013, Giugno: Presentazione “Favolose Narranti”, di Porpora Marcasciano ed. Il Manifesto, in collaborazione con ArciGay PisaIPink Riot c/o Ass.ne Casa della Donna, Pisa
- 2012, Giugno: Intervento seminario su donne e pubblicità “Dall'armadio della mamma alle riviste patinate”, focus sul fenomeno delle reginette di bellezza e dell' infantilizzazione delle modelle nel marketing dell'abbigliamento, in collaborazione con Arcilesbica Pisa, c/o Chiesa di San Paolo all' Orto, Pisa
- 2011, Giugno: Presentazione “ Femminismo e Anarchia”, di Emma Goldman, ed. BFS, in collaborazione con la Biblioteca Franco Serantini, c/o Polo Carmignani, Università di Pisa.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

a) Attività di ricerca e di ricercazione

Incarico di ricerca per progetto HTH-HOPE THIS HELPS finalizzato all'ideazione di strumenti digitali da implementare nella rete anti-tratta ligure CSMedi - Centro Studi Medi - Migrazioni nel mediterraneo,

Liguria

Dal 01-07-2023 al 31-10-2023

Realizzazione della ricerca commissionata dall'Università di **Brescia** per attività di supporto nella redazione del Gender Equality Plan – GEP che ha visto la realizzazione di una ricerca tramite interviste in profondità ai ruoli apicali tra il personale docente e il personale tecnico amministrativo di ateneo e l'ideazione, la somministrazione e l'analisi dei risultati di un questionario per il personale precario di ateneo.

Dal 31-01-2023 al 31-08-2023

Co-Coordinamento metodologico e concorso alla realizzazione della ricerca finanziata da Anci Toscana per conto di Regione Toscana dal titolo: “Ricerca propedeutica alla stesura del XIV Rapporto sulla violenza di genere in **Toscana**”.

Dal 30-05-2022 al 25-11-2022

Co-Coordinamento metodologico e concorso alla realizzazione della ricerca finanziata da Anci Toscana per conto di Regione Toscana dal titolo: “Ricerca propedeutica alla stesura del XIII Rapporto sulla violenza di genere in **Toscana**”.

Dal 30-05-2021 al 25-11-2021

Co-Coordinamento metodologico e concorso alla realizzazione della ricerca finanziata da Anci

Toscana per conto di Regione Toscana dal titolo: “Ricerca sull’applicazione del modello Housing First in **Toscana**”.

Dal 30-12-2020 al 01-06-2021

Co-Coordinamento metodologico e concorso alla realizzazione della ricerca finanziata da Anci Toscana per conto di Regione Toscana dal titolo: “Ricerca propedeutica alla stesura del XII Rapporto sulla violenza di genere in **Toscana**”.

Dal 30-05-2020 al 25-11-2020

Co-Coordinamento metodologico e concorso alla realizzazione della ricerca finanziata da Anci Toscana per conto di Regione Toscana dal titolo: “Ricerca propedeutica alla stesura del X Rapporto sulla violenza di genere in **Toscana**”.

Dal 30-05-2018 al 25-11-2018

Realizzazione della ricerca Nobody Nobody Nobody It's Ok not to be ok (Collective experience)- Progetto ricercazione socio-Artistica Scuole Primarie e Secondarie, Finanziata da Triennale Teatro **Milano**

Dal 01-10-2022 al 30-12-2022

Realizzazione della ricerca Nobody Nobody Nobody It's Ok not to be ok (Collective experience)- Progetto ricercazione socio-Artistica Scuole Primarie e Secondarie, Finanziata da Associazione Incontri internazionali di rovereto/Oriente Occidente

Dal 01-12-2021 al 31-05-2022

Trento

Realizzazione della ricerca Nobody Nobody Nobody It's Ok not to be ok (Collective experience)- Progetto ricercazione socio-Artistica Scuole Primarie e Secondarie, Finanziata da Lavanderia a Vapore di Collegno

Dal 01-02-2021 al 30-04-2021

Torino

Conduzione Focus Group online finalizzati alla creazione della prima associazione italiana di categoria di artisti con disabilità per Associazione Incontri internazionali di **Rovereto**/Oriente Occidente

Dal 01-03-2020 al 30-05-2020

Realizzazione della ricerca “La tratta di persone in Liguria” per progetto HTH-HOPE THIS HELPS finalizzato all’ideazione di strumenti da implementare nella rete anti-tratta ligure CSMedi - Centro Studi Medi - Migrazioni nel mediterraneo, **Liguria**

Dal 01-06-2018 al 31-01-2019

b) Collaborazioni stabili:

- 2018-2022 Collaborazione con il Comune di Viareggio per l’organizzazione e la conduzione di incontri e seminari collegati alla rete READY (rete delle PP.AA. contro le discriminazioni determinate dall’orientamento sessuale e dall’identità di genere)
- 2018-2022 Collaborazione con l’Osservatorio Sociale Regionale di Regione Toscana e con ANCI Toscana per la stesura di rapporti annuali sulla violenza di genere e loro presentazione

INTERVENTI DIVULGATIVI E COPERTURA MEDIATICA DEI PRODOTTI DELLA RICERCA:

20 novembre 2023, Intervista su **la Repubblica Genova**, Sportello antiviolenza all’Università di Genova:

“Studiamo per aprirlo a tutte le donne”, articolo di Michela Bompani.

https://genova.repubblica.it/cronaca/2023/11/20/news/sportello_antiviolenza_alluniversita_di_genova_studiamo_per_aprirlo_a_tutte_le_donne-420779363/

30 marzo 2022, Intervista su **Rai Radio 3**, Fahrenheit, Femminicidio Carol Maltesi.

https://www.raiplaysound.it/audio/2022/03/Fahrenheit-del-30032022-a834e7dc-4279-4ba7-8959-2e30c9c629da.html?fbclid=IwAR0WxuVa4AaDCN3iHEWIZRgiyWRmTLXXUqceEszr7_Sp3Tc4bNy3OPS5ojc

17 marzo 2022, Intervista su **RSI-Radiotelevisione Svizzera**, Diderot “Dossier: Pornografia. Lo sguardo svelato”.

<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/diderot/Dossier-%E2%80%9CPornografia-lo-sguardo-svelato%E2%80%9D-4.5--1592291.html>

01 aprile 2021, Intervista su **la Repubblica**, Orchi Digitali. Pedopornografia online e i reati contro i minori da Telegram al Deep Web, articolo di Carlo Bonini.

https://milano.repubblica.it/cronaca/2021/04/01/news/pedopornografia_online_i_reati_contro_i_minori_da_telegram_al_deep_web-300904653/

28 gennaio 2020, Articolo su **Forbes** per uscita numero monografico *Rethinking Gender and Agency in Pornography: Producers, Consumers, Workers, and Contexts* in AG-About Gender, di Franki Cookney.

<https://www.forbes.com/sites/frankicookney/2020/01/28/an-international-journal-has-released-a-special-issue-on-porn-reflecting-a-growing-academic-interest-in-the-adult-industry/>

LINGUE

Inglese: Ascolto B2; Lettura C2; Scrittura B2;
Produzione Orale B2; Interazione Orale B2.

Spagnolo: Ascolto C2; Lettura C2; Scrittura C1;
Produzione Orale C1; Interazione Orale C1;

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del sopra indicato DPR, nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità in atti, o esibizione di atto falso o contenente dati non più rispondenti a verità, dichiaro sotto la mia responsabilità che quanto descritto corrisponde al vero.

Autorizzo, inoltre, con la presente il trattamento dei miei dati personali per gli usi consentiti dalla legge, Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 ("Informativa").

Data 29-May-24